

"EL REY DESNUDO"

DANIEL YORDANOV - REALISMO CLÁSICO

Exposición de pintura en el Palacio de Pimentel, Valladolid desde el 22 de marzo de 2019

¡Bienvenid@ a la exposición! Espero que sea una experiencia enriquecedora para ti! Alguien dijo que, el arte debe ser un incentivo para conquistar sentimientos más nobles. Así pues, la literatura, el teatro, el canto, la danza, la pintura, deberán ser caminos por los que los valores espirituales del artista, expresados a través de su sensibilidad, toquen el alma de la gente.

He elegido para la muestra buscar apoyo en los maestros clásicos. Acercarles por su vigencia y actualidad a un mundo y unos valores de plástico. Por eso, lo que presento es Arte CLÁSICO. He intentado mantenerme con la pureza y franqueza de la mirada de un niño, recordando el cuento de Andersen. De ahí el título de la exposición:

El traje nuevo del emperador, también conocido como **El rey desnudo**, es un cuento de hadas escrito por Hans Christian Andersen y publicado en 1837 como parte de los Cuentos de hadas contados para niños. La historia es una **fábula** con un mensaje de advertencia: *«Di siempre lo que piensas, sin importarte lo que los demás piensen de ti»*, o, también, *«No debemos creer que algo es verdad sólo porque muchos lo dicen y no hay que dejarse llevar por lo que todos hacen. Se trata de ser valientes y honestos.»*

El cuento

Hace muchos años vivía un rey que era comedido en todo excepto en una cosa: se preocupaba mucho por su vestuario. Un día oyó a Guido y Luigi Farabutto decir que podían fabricar la tela más suave y delicada que pudiera imaginar. Esta prenda, añadieron, tenía la especial capacidad de ser invisible para cualquier estúpido o incapaz para su cargo. Por supuesto, no había prenda alguna sino que los pícaros hacían lucir que trabajaban en la ropa, pero estos se quedaban con los ricos materiales que solicitaban para tal fin.

Sintiéndose algo nervioso acerca de si él mismo sería capaz de ver la prenda o no, el emperador envió primero a dos de sus hombres de confianza a verlo. Evidentemente, ninguno de los dos admitieron que eran incapaces de ver la prenda y comenzaron a alabar a la misma. Toda la ciudad había oído hablar del fabuloso traje y estaba deseando comprobar cuán estúpido era su vecino.

Los estafadores hicieron como que le ayudaban a ponerse la inexistente prenda y el emperador salió con ella en un desfile, sin admitir que era demasiado inepto o estúpido como para poder verla.

Toda la gente del pueblo alabó enfáticamente el traje, temerosos de que sus vecinos se dieran cuenta de que no podían verlo, hasta que un niño dijo:

«¡El Rey va desnudo!»

La gente empezó a cuchichear la frase hasta que toda la multitud gritó que el emperador iba desnudo. El emperador lo oyó y supo que el pueblo tenía razón...

Y colorín colorado, este cuento se ha pintado. Fin

Si quieres conocer más de mi trabajo y te gusta lo que vas a ver, o quieres aportar cualquier opinión o reflexión, bienvenido, acércate a través de Facebook o Instagram. No tengas miedo de gritar :

- El Rey está desnudo!

En esta exposición, vamos a pedir la participación del público para sumar creatividades. Queremos que nos sugieras un subtítulo para las obras que más te llaman la atención. Haz la foto de la obra, (puede ser selfie) y escribe tu sugerencia para subtítulo seguida del #DanielYordanovArt y compártela en tus redes sociales. Las propuestas más creativas formaran parte del propio cuadro.

[descubre mucho +](#)

[#DanielYordanovArt](#) [#ArteClásico](#) [#ElReyDesnudo](#) [#ElMurmulloDeLasPiedras](#)

© **Daniel Yordanov Art** en Google

Información para mecenas y coleccionistas al teléfono +(34) 608 606 382

¡Gracias por su interés!

