

**VELADAS
MUSICALES
EN LOS
CASTILLOS**

2019



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID





**VELADAS
MUSICALES
EN LOS
CASTILLOS**



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID

Las Veladas en los Castillos organizadas por la Diputación de Valladolid alcanzan este año su mayoría de edad.

18 años disfrutando de buena música en unos lugares, nuestros castillos, llenos de historia y de una gran belleza arquitectónica.

Los sábados del mes de julio, como viene siendo habitual, tenemos una cita en Torrelobatón, Portillo, Íscar, Trigueros del Valle, Tiedra, Villafuente, Simancas y Montealegre. Allí ocho grupos musicales nos ofrecerán conciertos atractivos y de gran calidad.

Esta edición hemos apostado por formaciones musicales que se caracterizan por una fusión entre lo tradicional y lo moderno, una combinación en la que

están presentes la música clásica y la tradicional, la canción de autor, el jazz, la bossa nova, el pop y la rumba...una gran variedad, a la que este año como novedad hemos introducido la proyección de una película de cine mudo "El hombre mosca" que estará acompañada por el piano de Miguel Ángel Recio.

Todo preparado, con la colaboración de los municipios, para compartir la riqueza patrimonial conjugada con la música y saborear un maridaje cultural perfecto una noche de verano.

Jesús Julio Carnero García

Presidente de la Diputación de Valladolid



CASTILLO DE TORRELOBATÓN

Se asienta en una despejada llanura de los Montes Torozos junto a la villa que le da nombre. Estuvo vinculado a la poderosa familia de los Enríquez durante el siglo XV y desempeñó un papel muy activo en la Guerra de las Comunidades. El patio de armas, cuadrangular, se halla flanqueado en tres de sus ángulos por cubos cilíndricos y una torre del homenaje en el cuarto; su planta baja es la más antigua y el tramo más alto de la torre es un claro ejemplo de la Escuela de Valladolid. En la torre del homenaje y el adarve se encuentra el Centro de Interpretación del Movimiento Comunero.

6 DE JULIO. 21:30h.

FETÉN - FETÉN

MÚSICA POPULAR CON INSTRUMENTOS INSÓLITOS

Jorge Arribas y Diego Galaz componen este genial dúo que ha participado en importantes programaciones nacionales e internacionales. Ambos formaron parte del grupo *La Musgaña*. Desde sus inicios en 2009, Fetén-Fetén ha colaborado con artistas de la talla de Jorge Drexler, Javier Ruibal, Carmen Paris, Rozalén, Depedro, Ismael Serrano o Pasión Vega entre otros muchos.

En 2016 llegaría *"Cantables"* un disco en el que incorporan a sus composiciones musicales, letras y voces de otros artistas como Julieta Venegas, Natalia Lafourcade, Pedro Guerra o Kevin Johansen.

En 2018 publicaron su último disco *"Melodías de ultramar"* con la producción de Carlos Raya.

Participaron como artistas invitados en la gira *"20 aniversario de Fito & Fitipaldis"* que concluyó con una gran actuación en el *Royal Albert Hall* de Londres.



Jorge Arribas: Acordeón, flauta silla de camping, ala de buitre, basuri, recogeval, castañuelas y... cencerro
Diego Galaz: Violín, violín trompeta, phonoviolín, serrucho, mandolina, gaviotas y... vacas.



CASTILLO DE PORTILLO

Fortaleza del siglo XV que perteneció a los Alonso Pimentel, Condes de Benavente. Tiene planta cuadrada y doble recinto. El castillo estuvo originariamente rodeado por un foso, hoy cegado y poseía varias puertas de acceso. Presenta la novedad de no estar coronado por garitas sino por un saliente matacán corrido, que sostendría un almenado que ya no se conserva. En la torre del homenaje se realizan exposiciones temporales.

Actualmente pertenece a la a Universidad de Valladolid.

6 DE JULIO. 21:30h.

CLÁSICOS EXCÉNTRICOS CLOWN – MÚSICA EN DIRECTO

Clásicos excéntricos aborda la música clásica desde un punto de vista poco usual, interpretando las piezas con diferentes instrumentos insólitos y actitudes poco convencionales. Un concierto que acerca la música clásica a todos los públicos, sin complejos ni miedos, rompiendo la barrera de lo formal para hacer de la ocasión un momento de disfrute inolvidable.

Han participado en numerosos festivales nacionales e internacionales, además de formar parte de programas culturales, didácticos y familiares, realizando más de 200 actuaciones en España, Italia, Portugal y Dinamarca. Ha recibido varios premios y reconocimientos, como el Premio Malabharía (Lanzarote 2017), Premio Alcides Moreno, a la obra más divertida (Sevilla 2018) o la catalogación como Espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatros.

Especialmente para adictos o adeptos a la música en todos sus géneros, o faltos de ésta, para curiosos, para serios y para dicharacheros de todas las edades.



Rafael Rivera
Antonio Campos
Rafael Campos



CASTILLO DE ÍSCAR

Está situado en lo alto de un cerro, dominando la población. Su primitiva construcción data del siglo XIV, aunque fue totalmente reformado en el XV. Lo mejor conservado es su torre del homenaje, construida por grandes sillares y rodeada de muralla con torreones intercalados. Sus almenas se han perdido. Perteneció a la Casa de los Haro y a los Zúñiga. En 1991 el Ayuntamiento de Íscar compra el castillo.

13 DE JULIO. 21:30h.

MANUSSER JAZZ, SWING, GYPSY...

Manusser surge en 2016 como un trío un tanto heterodoxo: Alfonso Corral (Poncho) al violín, Lorena Porres al acordeón, Fernando Moya al bombardino, más adelante se añade la trompeta de Miguel Oller, y ya por último entra en escena la voz de Rocío Torío.

Han participado en el ciclo CREA_E (en el LAVA), en el Festival Abierto en Canal y en actos institucionales de la Diputación de Valladolid

Alfonso Corral (Poncho): violín
Rocío Torío: voz
Lorena Porres: acordeón
Fernando Moya: bombardino





CASTILLO DE TRIGUEROS DEL VALLE

Reconstruido a mediados del siglo XV, consta de dos recintos. El recinto interior tiene seis torres: cuatro en los ángulos, la del homenaje, que es la más alta, y la de entrada, con los escudos de Robles y Guevara y el exterior posee cuatro torreones circulares a modo de barbacana. Después de sucesivas rehabilitaciones, muestra en buen estado el patio de armas, las torres del homenaje y de entrada, así como las dependencias subterráneas abovedadas con sillería en arco apuntado. Durante la Guerra de las Comunidades, en 1521, el pueblo tomó la fortaleza, acontecimiento que se celebra el 25 de julio con la fiesta histórica del Asalto al Castillo. Actualmente es propiedad del Ayuntamiento.

13 DE JULIO. 21:30h.

MUNDO CHILLÓN

FUSIÓN - CANTAUTOR

Tras *Mundo Chillón* encontramos a Pedro Chillón, chansonnier granadino criado en Guadix y destetado por su tradición musical.

Cansado de preguntarse si era músico o economista, decidió ser director general, chófer y botones de *Mundo Chillón* y dedica todo su tiempo a hacer canciones, llevarlas por los pueblos del mundo y planear chillonadas el tiempo que le quede libre.

Ha colaborado con artistas como *El Gran Wyoming*, *Pablo Carbonell*, *El Kanka*, *Rozalén*, *Carmen Boza*, *Zahara*, *El niño de la hipoteca* y *Pepín Tre*, entre otros.

Tiene varios discos, "*Qué bonito es ser un loser*", "*De Madrid al suelo*" y ya en 2019 "*Pobre triunfador*".

Pobre triunfador. Un surtido de ritmos y estilos, que supone una nueva vuelta de tuerca al universo Chillón, que va desde la bofetada áspera del punk folclórico a la conmoción melódica de un clon ibérico de Nat King Cole.



Pedro Chillón Garzón: Voz y guitarra
Arturo Pueyo Márquez: Clarinetes soprano, bajo y coros
Jose Vera López: Contrabajo
Manuel Clavijo Marcos: Violín y coros
Epi Pacheco López: Percusión



CASTILLO DE VILLAFUERTE

Es una construcción gótica del siglo XV, típico castillo señorial. Es de planta cuadrada con torres redondas en tres de sus esquinas y una gran torre del homenaje ocupando la cuarta. Este tipo de fortalezas tenían una capacidad defensiva limitada frente a las armas de fuego, pero si eran útiles frente a los frecuentes desórdenes sociales.

En 1983 es adquirido por la Asociación de Amigos de los Castillos.

20 DE JULIO. 21:30h.

MARUJA LIMÓN

MÁS DE TI

POP, BOSSA NOVA, RUMBA, SON CUBANO...

Maruja Limón continúa presentando su primer disco: *"Más de ti"* (Kasba Music, 2018) que les ha valido el premio *"Artista revelación"* en los *Premis ARC* (Premios de la industria musical catalana), así como el reconocimiento entre los mejores discos del año según las prestigiosas revistas musicales *Mundo Sonoro* y *Muzicalia*.

"Más de ti", es una narración de la vida de cada una de las componentes, sus anécdotas alegres y tristes, sus dudas y afirmaciones que de manera musical nos explican el viaje del grupo en estos años. Sus canciones dan voz a las historias más cotidianas con ritmos y sonidos que oscilan entre el pop, la bossa nova, la rumba, el son cubano y la bulería.

A lo largo de su carrera han participado en prestigiosos festivales como el Festival de Cruïlla, el Mercat de la Música Viva de Vich, Festival Esperanzah! entre otros.



Esther González y Sheila Mesas: voces
Vicky Blum: guitarra
Elisenda Fàbregas: percusión
Mila González: trompeta



CASTILLO DE TIEDRA

Castillo de frontera, situado entre los reinos de León y Castilla, perteneciendo siempre al reino leonés. Formaba parte de la línea defensiva de los Torozos.

La primera mención al Castillo de Tiedra data del tiempo de Sancho II quien ordena al Cid que se entreviste con Doña Urraca, su hermana, y le ofrezca, entre otras, la villa y la fortaleza de la Tiedra a cambio de la ciudad de Zamora.

Su sencilla estructura consta de una torre del homenaje cuadrada construida en sillería que posee sótano más cuatro plantas, la última abovedada y una azotea almenada. Se accede al recinto por una puerta ojival.

20 DE JULIO. 21:30h.

LOS LIMONES

POP MELANCÓLICO

Hay grupos que tienen su momento, Los Limones lo tuvieron, nos dejaron grandes composiciones que son recordadas con nostalgia a pesar del tiempo transcurrido. Este momento pasó, pero no la pasión de Santi Santos, una pasión infinita que hace que el grupo se mantenga en la actualidad. Canciones como "Te voy siguiendo", "El canto de la sirena", "Trenes sin destino" o "Ferrol", siguen vigentes, ganando nuevos matices.

Los Limones facturan un pop melancólico y sentimental con cierta cadencia country y unas letras que conectan directamente con Enrique Urquijo y Antonio Vega. Su sonido se aproxima a *Los Secretos*, *Nacha Pop* y *Maná*.

El grupo nace en el Ferrol en 1983.

En 2015 editan su nuevo álbum, "Quintos del 64" que cuenta con regrabaciones de éxitos anteriores, ha contado con la colaboración de *Cómplices*.

Santi Santos: voz solista

Abel López: batería

Andrés Pita: guitarra solista

Pepe Ramos: guitarra rítmica y voz

Antonio Porto: bajo

Álvaro Lamas: steel guitar





CASTILLO DE MONTEALEGRE

La construcción del castillo, en los primeros años del siglo XIV, se enmarca en el contexto de las disputas entre los reinos de León y Castilla.

Bajo la protección de D^ª María de Molina, los Meneses levantan una sólida fortaleza sobre la que ya existía que, integrada en la línea fronteriza con el reino leonés habría de convertirse en baluarte del reino de Castilla.

Su planta casi cuadrada, se articula en torno a un patio en cuyas esquinas se alzan cuatro torreones, tres rectangulares y una esbelta torre del homenaje pentagonal de casi veinte metros de altura.

En su interior alberga un Centro de Interpretación del Medioevo.

27 DE JULIO. 21:30h.

MIGUEL ÁNGEL RECIO

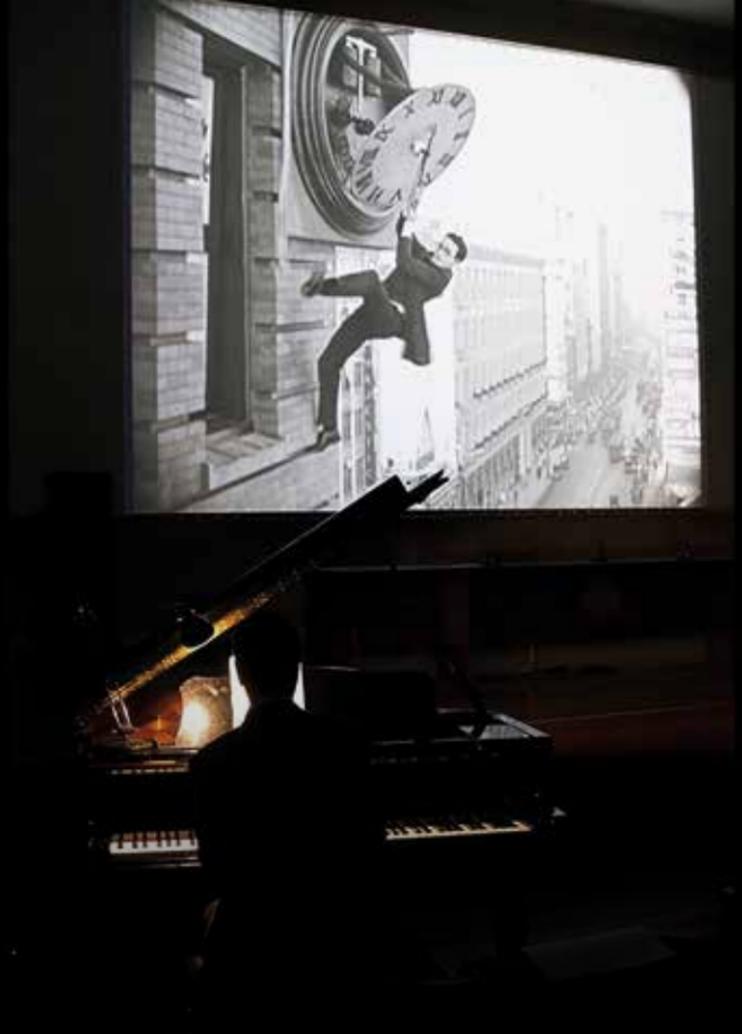
"EL HOMBRE MOSCA" (Harold Lloyd)

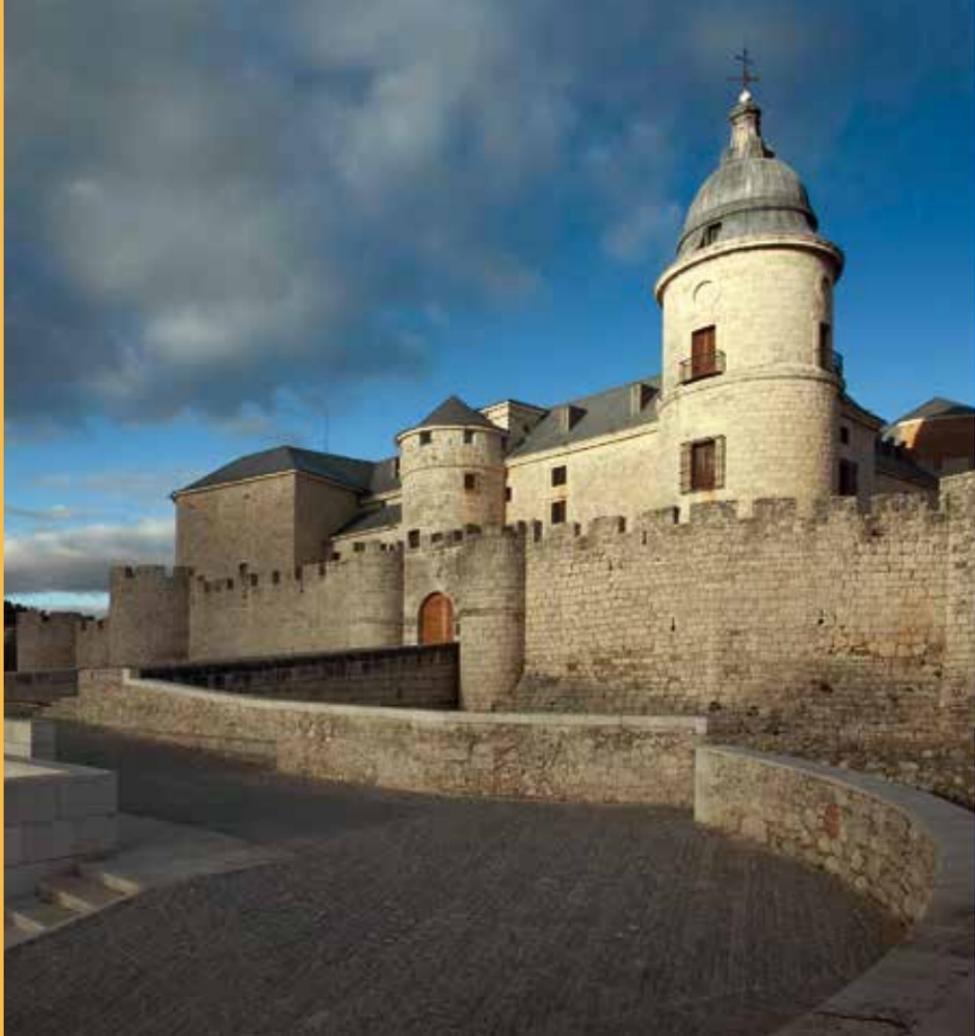
Piano-cine

Miguel Ángel Recio, natural de Valladolid. Cursa estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid y el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha realizado conciertos en las principales ciudades españolas, así como en Oporto, Berna, Praga, Berlín, Budapest, Londres, México y Nueva York.

Tiene tres trabajos discográficos editados. Actualmente es profesor de música y pianista acompañante de la Escuela de Danza de Castilla y León.

"El hombre mosca", el cine acompañado en directo por el piano era la práctica habitual de las tres primeras décadas del siglo XX. Esta práctica conseguía recrear la magia de este incomparable arte, que vuelve hoy a estar con nosotros. Esta película es uno de los grandes clásicos del cine mudo, narra la historia de un joven que emigra a la ciudad en busca de un futuro mejor.





CASTILLO DE SIMANCAS

El castillo se encuentra a orillas del río Pisuerga. Fue construido en el siglo XV por el Almirante de Castilla Don Fadrique Enríquez, más tarde fue cedido a la Corona. Carlos V, Felipe II y sucesivos monarcas decidieron ubicar en el castillo el Archivo General del Reino, uso que tiene actualmente. También fue usado como prisión.

El recinto exterior tiene forma pentagonal y está formado por lienzos de muralla y cubos cilíndricos.

Es propiedad del Ministerio de Cultura.

27 DE JULIO. 21:30h.

FLOR DE CANELA

MESTIZAJE: JAZZ, LATINO, POP...

Nace en el verano del 2017 en Barcelona, en la Escuela Superior de Música de Cataluña, donde sus integrantes cursaron los estudios superiores de música moderna y jazz.

En su corta existencia han actuado en prestigiosas programaciones como la XXI edición del Festival FETAL, el Festival de Jazz en los distritos de Madrid, en el Música Als Pres Parc de Barcelona, Huesca es Jazz, Fabrica Fest, Sala Galileo (Madrid), Un concierto al mes de la Universidad de Valladolid, Puestas de Sol (Diputación de Palencia), Coordinadas Polares (Fundación Caja Burgos)... En 2019 lanzan su primer trabajo discográfico, un EP con cinco temas propios que cuenta con la producción de Juanma Latorre, guitarrista y compositor del grupo Vetusta Morla.



Núria Balaguer: voz
Paula Vegas: piano y coros
Marta Bautista: contrabajo, bajo eléctrico y coros
Xerach Peñate: batería y coros

MAPA DE UBICACIÓN





VELADAS MUSICALES EN LOS CASTILLOS 2019



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID
www.diputaciondevalladolid.es