

CAMPO DE LUZ

Pinturas de
Pablo
Giménez



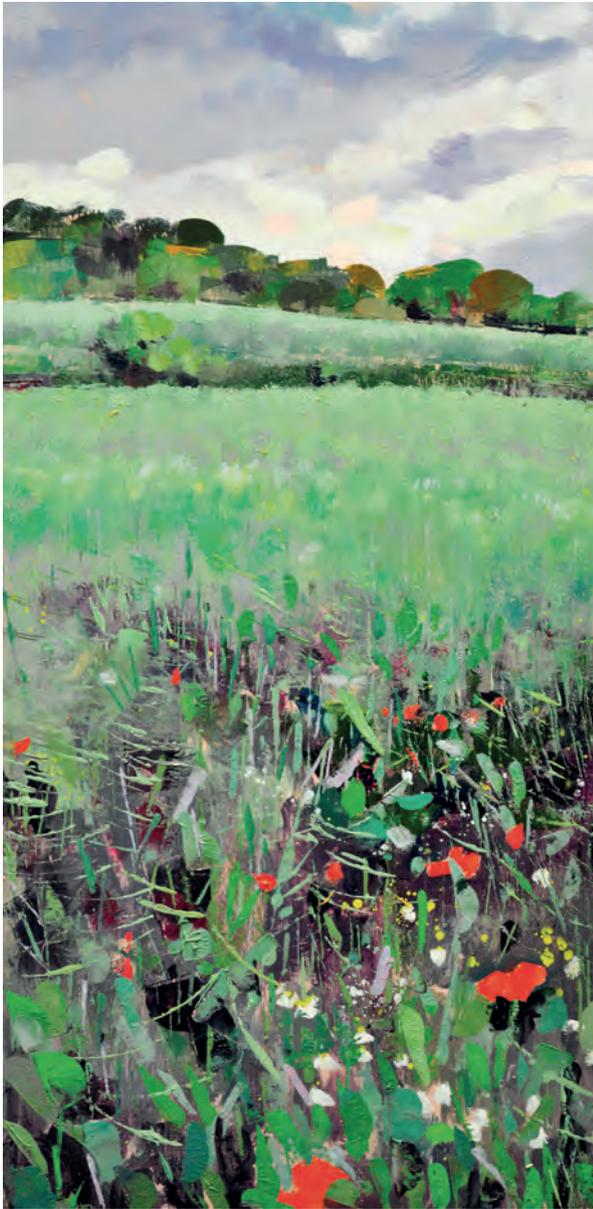
CAMPO DE LUZ

Pinturas de Pablo Giménez

CAMPO DE LUZ

En esta exposición se muestran una serie de trabajos realizados del natural en el último año. Se trata de paisajes pintados con óleo sobre papel y tabla en lugares cercanos. En la provincia de Valladolid, se pueden encontrar lugares calladamente hermosos y cambiantes, donde a cada metro se suceden los pretextos para pintar. A través de la observación y la pintura, el artista trata de averiguar qué es lo que le llevó allí, y así, su trabajo se convierte en una excusa para mirar, para estar ahí. El motor de la obra es éste, el simple hecho de estar, pintando sin ninguna intención narrativa o descriptiva, inmerso en una naturaleza no necesariamente exuberante.

De este dejarse llevar, despreocupado por el resultado final, surgen estas pinturas en las que la luz tiene más protagonismo que la forma, y que, por la manera en que están hechas y lo fugaz del motivo, a veces quedan inacabadas, para evitar introducir nada en el cuadro que no sucediera en ese momento concreto.



Primavera. Óleo sobre tabla. 60 x 30 cm



Pinar de Herrera I. Óleo sobre papel. 32 x 25 cm



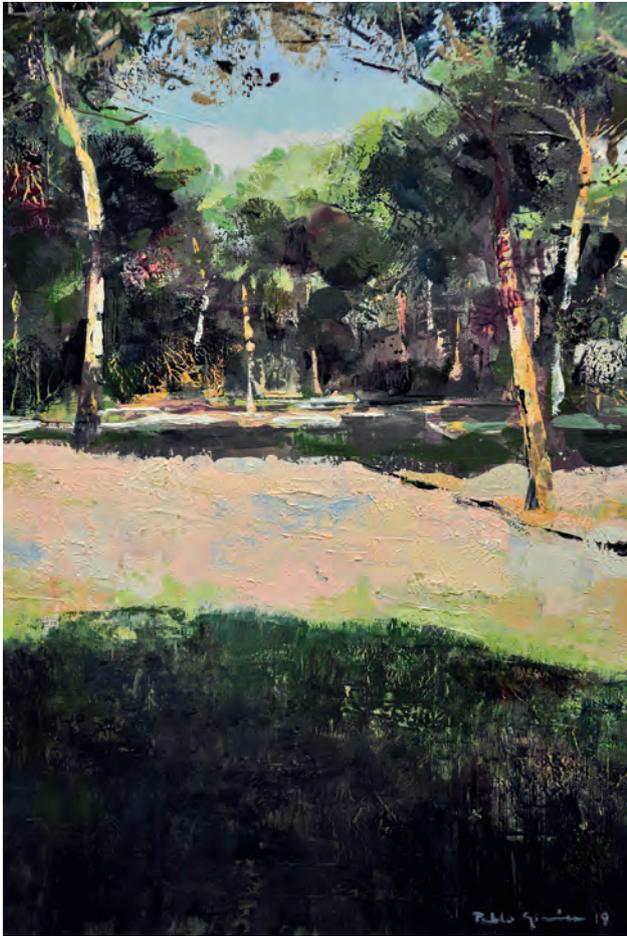
Ribera invierno. Óleo sobre papel. 50 x 24 cm



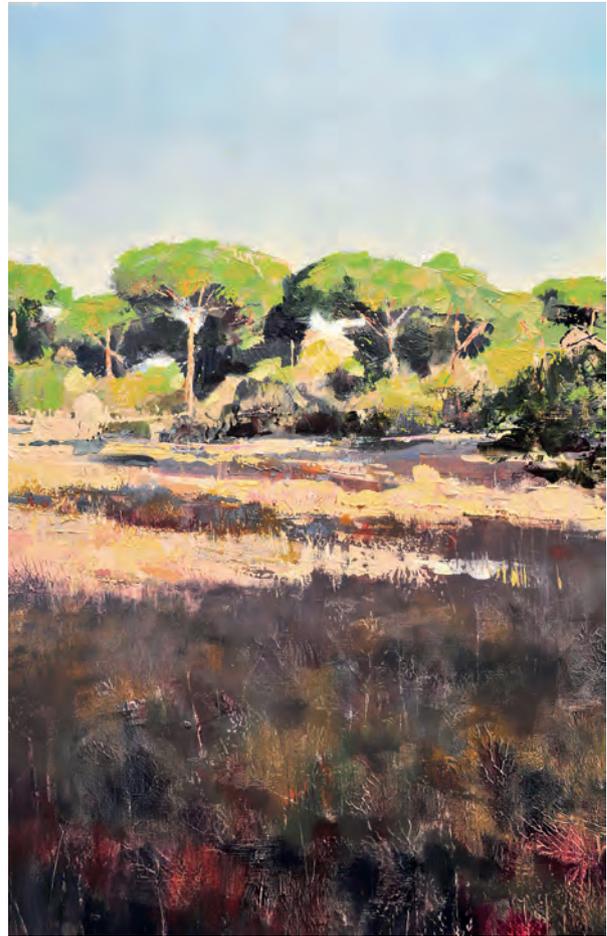
Almendros. Óleo sobre papel. 65 x 50 cm



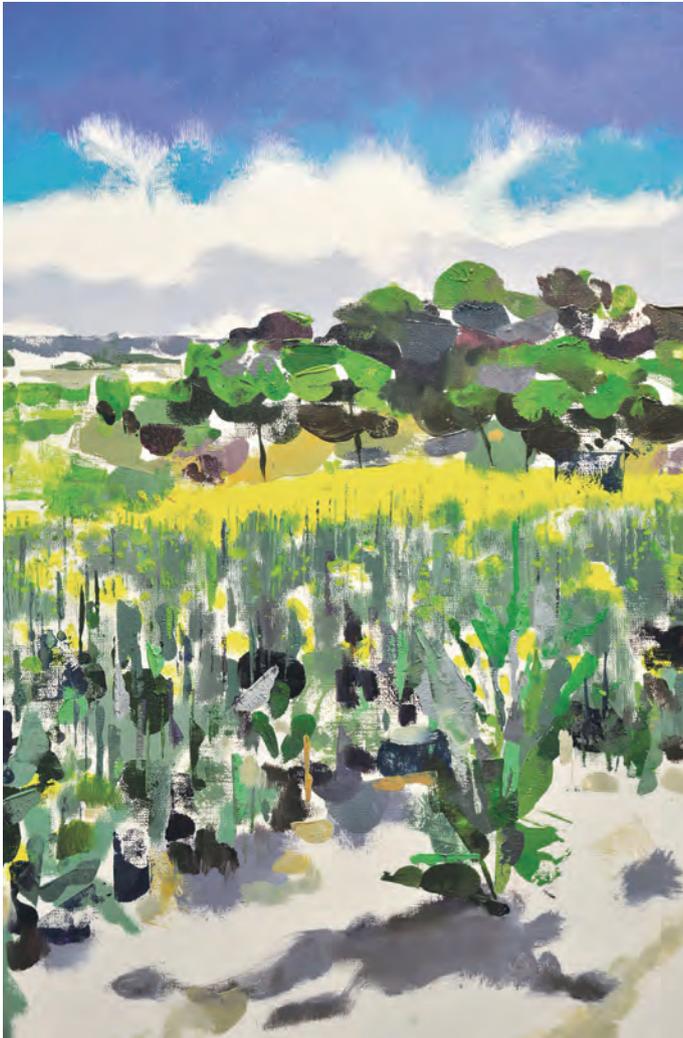
Colza I. Óleo sobre papel. 17 x 32 cm



Pinar de Herrera I. Óleo sobre papel. 40 x 30 cm



Pinar de Herrera II. Óleo sobre papel. 50 x 32 cm



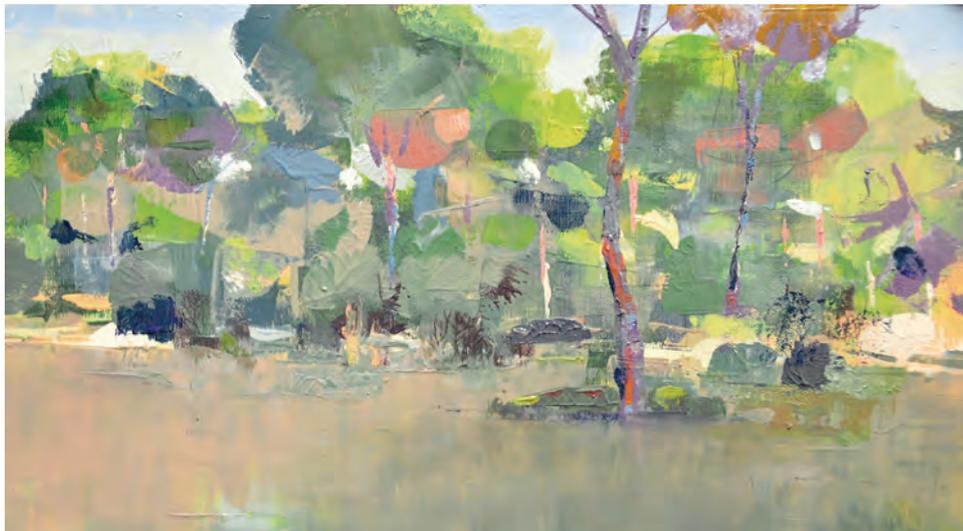
Colza II. Óleo sobre papel. 50 x 32 cm



Pinar de Herrera III. Óleo sobre papel. 49 x 25 cm



Colza III. Óleo sobre papel. 50 x 27 cm



Pinar de Herrera IV. Óleo sobre papel. 21 x 38 cm



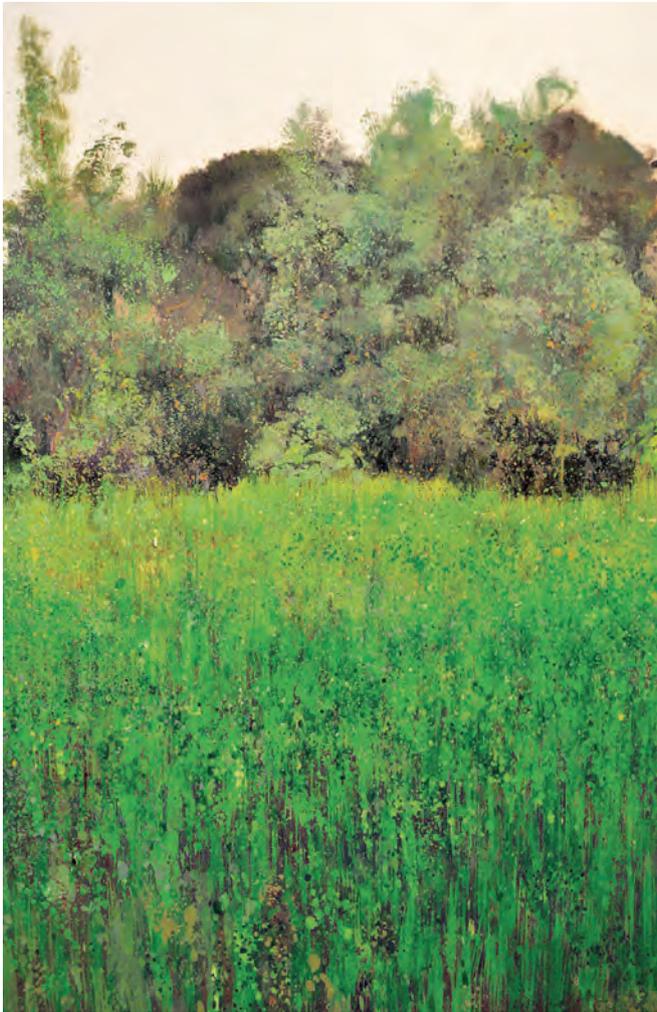
Ría de Vivero. Óleo sobre papel. 37 x 50 cm



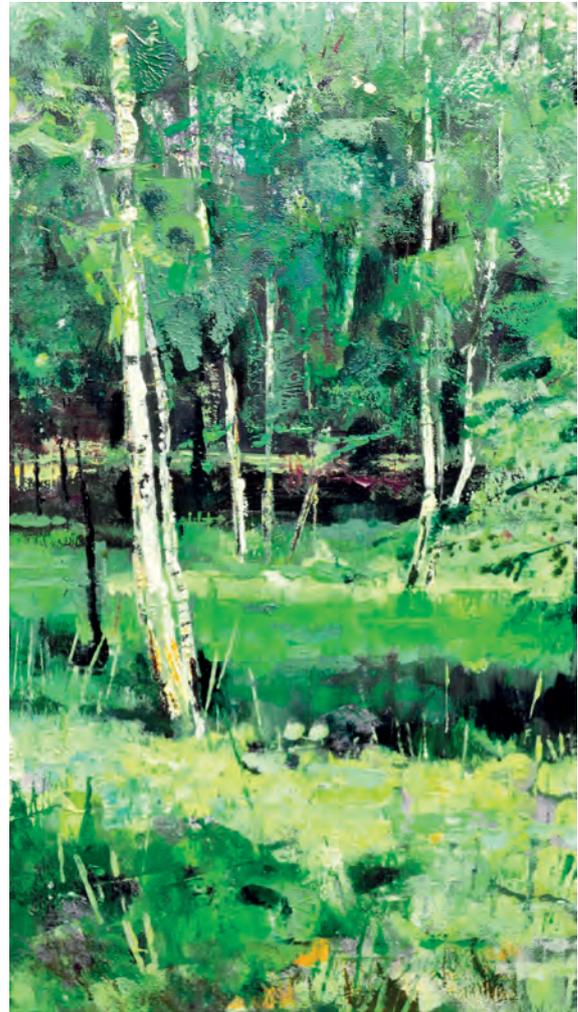
Amapolas I. Óleo sobre papel. 50 x 40 cm



Amapolas II. Óleo sobre papel. 50 x 28 cm



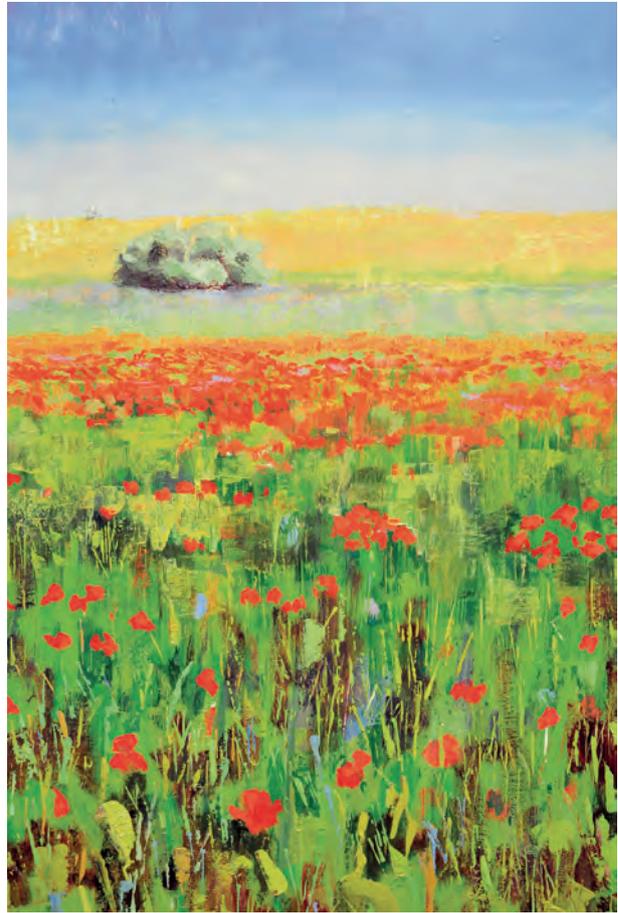
Primavera, río Duero. Óleo sobre papel. 63 x 42 cm



Abedules de Kaunas. Óleo sobre papel. 33 x 20 cm



Colza V. Óleo sobre papel. 65 x 50 cm



Amapolas III. Óleo sobre tabla. 50 x 37 cm



Sombra. Óleo sobre papel. 65 x 50 cm



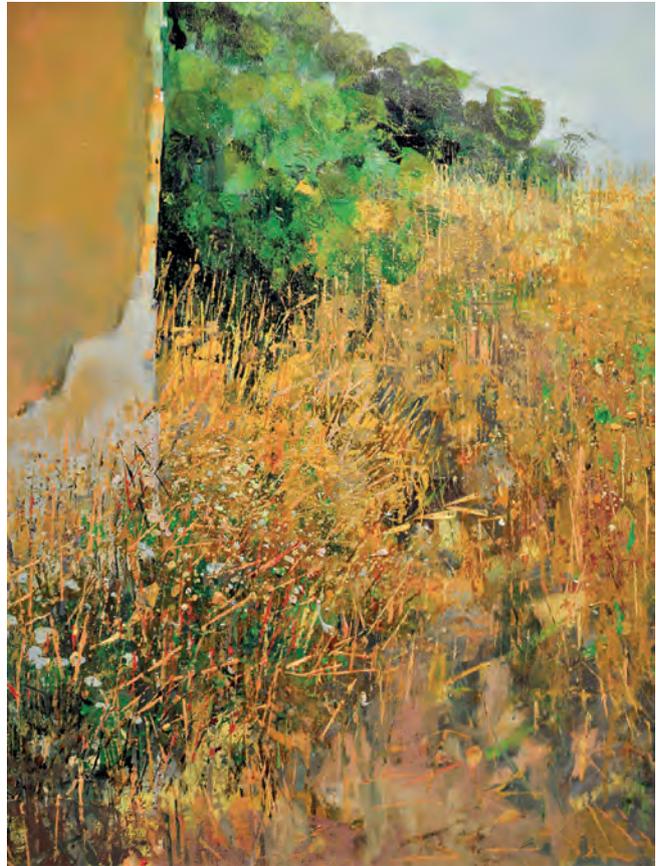
Crepúsculo. Óleo sobre papel. 65 x 50 cm



Trigo Renedo. Óleo sobre papel. 65 x 50 cm



Hierbas. Óleo sobre papel. 65 x 50 cm



Ruinas y hierbas. Óleo sobre papel. 65 x 50 cm



Colza VI. Óleo sobre papel. 50 x 50 cm



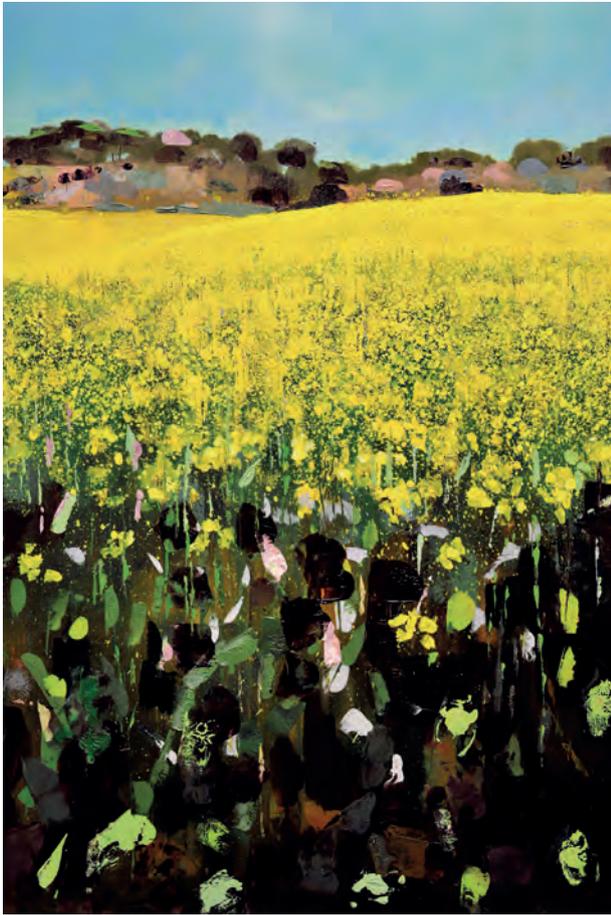
Eucaliptos. Óleo sobre papel. 65 x 50 cm



Tortuguero. Óleo sobre papel. 50 x 33 cm



Río Duero. Óleo sobre papel. 50 x 33 cm



Colza VII. Óleo sobre papel. 65 x 50 cm



Ruina, crepúsculo. Óleo sobre papel. 65 x 50 cm



PABLO GIMÉNEZ nació hace 47 años en Valladolid. Su vida profesional está marcada por la dualidad entre su formación como ingeniero y su esencia de pintor, influyendo siempre cada uno en el otro. Tras unos años en los que su trabajo estuvo muy influido por los pintores del grupo de Simancas, el contacto con Antonio López fue determinante en su carrera, pues le ayudó poco a poco a desprenderse de sus trabas y a buscar su propio lenguaje y a encontrar motivos más personales, que poco a poco se han ido acercando al ojo del pintor, donde se aparecen tal como son. De esta manera, la pintura del natural le ha permitido traspasar la barrera de lo correcto para ir en busca de la belleza, en un bosque, en unas hierbas secas o en el cuerpo de una mujer.

www.pablogimenezpintura.blogspot.com; Facebook e Instagram: Pablo Giménez Olavarría



SALA DE EXPOSICIONES
Plaza Mayor, 9. Valladolid

CAMPO DE LUZ

Pinturas de Pablo Giménez

Del 12 de septiembre al 27 de octubre de 2019

De martes a domingo: de 12 a 14 h y de 19 a 21 h



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID