

# MI SENTIR



PINTURAS DE HELEN



# REALISMO QUE ENAMORA

---

José Gabriel Astudillo López. *Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores*

El arte nunca fue fácil. En los tiempos que vivimos es menos fácil aún. Pero para quien rebosa de una manera tan natural, arte por los cuatro costados, como es el caso de Helen Fernández Camazón, es indudable que es mucho más fácil embelesar a cuantos se acercan a su obra atraídos por el arte de la pintura.

Las obras de Helen retienen las impresiones básicas de la realidad de una manera formal y académica plena, correcta, que la sitúan en el espacio añorado en la actualidad de la observancia de unas normas clásicas con las que hace gala de una gran calidad técnica.

Pero eso no quiere decir que su obra mantenga el rigor clásico y encorsetado, ya que en sus cuadros encontramos signos de rebeldía y de renovación continuas.

Su juventud le permite relatar e interpretar la realidad del tiempo que le ha tocado vivir, reflejando escenas en las que podemos reconocer heroínas de cine y de las de verdad, de esas que nos encontraríamos en cualquier calle y que precisamente por eso, adquieren plenitud y emoción.

Pero su pintura va más allá, ya que además del relato nos permite la interpretación de esa realidad que se esconde debajo de la apariencia de las personas y las cosas retratadas. Una realidad muy objetiva de la que cada espectador puede sacar multitud de motivos y conclusiones y que enriquece así las imágenes descritas.

Ese realismo social que tan bien encarna Helen, la acerca también al romanticismo pleno de sus escenas, tratadas con mimo tras el desencanto del arte contemporáneo que presume de reaccionario y no logra conmover ni atraer al público como ella lo hace.

Por algo abandera la Unión Artística Vallisoletana con altas miras y grandes aciertos. Y por eso, nada más puedo añadir que no vayan ustedes a sentir cuando contemplen su acertada obra.

Habiendo convivido con el arte en cada rincón de mi casa y llevándolo grabado en la sangre, doy las gracias a mi padre por haberme concedido ese gran privilegio.

Autodidacta, aprendiendo de mi propia andadura, lo llevo en los genes y desde que tengo uso de razón, han estado el dibujo y la pintura en mi camino. No concibo un día de mi vida sin que de algún modo esté presente el "Arte"

No es casualidad que curse los estudios de delineación al estar vinculados directamente con el dibujo, la creación y diseño, siendo esta mi profesión durante 16 años. A pesar de realizar numerosos cuadros desde la infancia, no es hasta hace cuatro años, cuando me propongo seriamente, animada y con la incondicional ayuda de mi familia a empezar a exponer y dar a conocer mi obra, lo cual ha sido el colofón a aquello que me llenaba plenamente, pero tenía guardado. Es desde entonces cuando me dedico de lleno al arte.

Es un privilegio poder expresarme mediante este medio, la oratoria no es mi fuerte, pero apoyándome en la pintura me resulta asombrosamente fácil.

Siguiendo los principios estéticos del realismo, sin idealizar, plasmando las imperfecciones de lo cotidiano, siendo objetiva con lo que intento representar, creo es la base principal de la realidad y primordial tener en cuenta para lograr el objetivo requerido. Es en el campo figurativo donde me encuentro en mi mundo, mi estado de confort, pero sin caer en la conformidad, cada cuerpo, cada objeto aun siendo inerte tiene algo que decir y ahí está el sentido del realismo que tanto admiro, una lectura diferente de algo cotidiano, fotográfico, con el toque de sentimiento que lo convierte en una "obra de arte"

Con un estilo propio, fuera de cánones y normas de una técnica académica, me dejo llevar por aquello que fluye de mi interior, siendo la plena satisfacción al percibir que he sabido transmitir un sentir, un mensaje. . .

No encontraría las palabras para explicar. . . simplemente es mi pasión y me doy por satisfecha si sé plasmar mi inquietud y alguien encuentra la necesidad de dar lectura de la obra, de pararse ante ella, plantear su opinión, la búsqueda de un porqué. Qué hay más bonito que la conexión AUTOR-OBRA-RECEPTOR.

Me siento afortunada porque en mi día a día están presentes, la inspiración, creatividad y amor por lo que hago. La lucha es con el tiempo, ese que parece volar cuando el pincel es un apéndice de mí. Pero la ilusión y tenacidad es la vencedora y espero, el fruto sea de vuestro agrado.

Intento no encasillarme con una temática y busco en cada momento aquello que me llena y hace vibrar, en ésta exposición he querido mostrar parte de mí, de lo que os he hablado, de "mi sentir"...



**Armonía de luz.** Óleo sobre lienzo, 160 x 100 cm



**Colección bodega 2.** Óleo sobre lienzo, 40 x 30 cm



Art revolution. Óleo sobre lienzo, 100 x 160 cm



**Reflejo de vida.** Óleo sobre lienzo, 100 x 80 cm



Avanzaré. Óleo sobre lienzo, 100 x 100 cm





Don't stop. Óleo sobre lienzo, 54 x 81 cm



Capricho. Óleo sobre lienzo, 100 x 80 cm



**Inspiración.** Óleo sobre lienzo, 160 x 130 cm



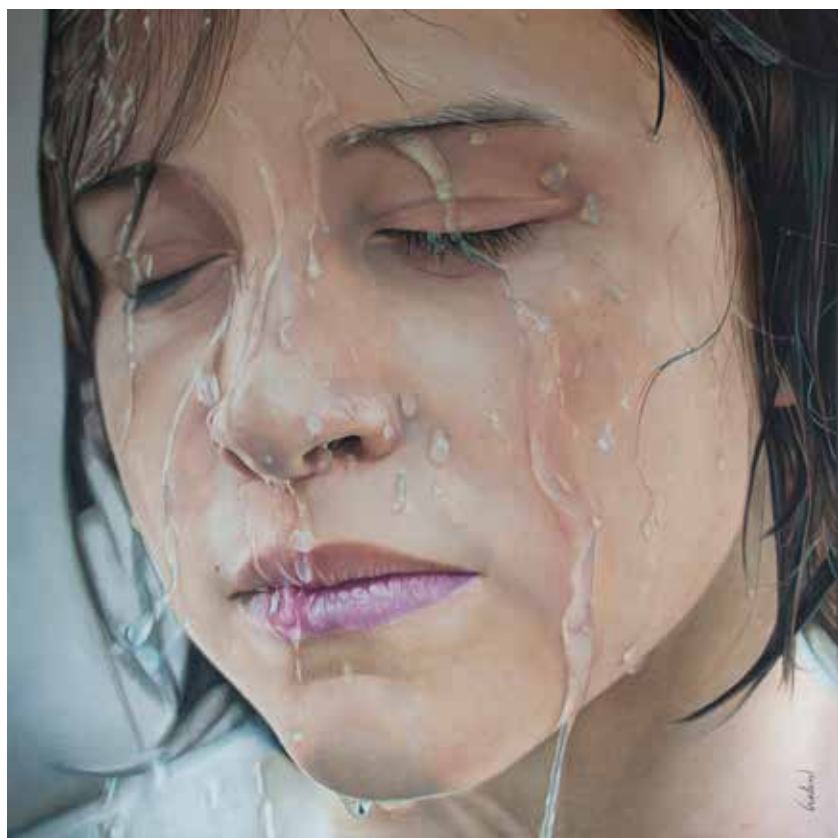
**Cuenta conmigo.** Oleo sobre lienzo, 100 x 80 cm



**Déjate de cuentos.** Óleo sobre lienzo, 180 x 180 cm



Tu tiempo. Óleo sobre lienzo, 100 x 80 cm



Expresión. Óleo sobre lienzo, 100 x 100 cm





La belleza de lo simple. Óleo sobre lienzo, 40 x 40 cm





**Madre de dragones. Óleo sobre lienzo, 100 x 100 cm**



**Osadia.** Óleo sobre lienzo, 100 x 80 cm



**Train de vie.** Óleo sobre lienzo, 160 x 100 cm



**Mi yo.** Óleo sobre lienzo, 60 x 80 cm



Reflejos del ayer. Acrílico sobre tabla entelada, 40 x 40 cm



**Pax in bello.** Óleo sobre lienzo, 100 x 100 cm

# Helena Fernández Camazón,

Llamada artísticamente **Helen**, nació el 13 de agosto de 1973 en San Sebastián, Guipúzcoa. Desde los 2 años, modeló su ser en Valladolid, por lo que adopta el gentilicio de vallisoletana.

De profesión Delineante. En el arte autodidacta y a la par hija del prestigioso pintor y descubridor de la Flammagrafía Vican, por el que se impregna desde que nace de los conocimientos de su padre y aprende su técnica. Domina las técnicas del óleo, grafito, pastel, acuarela y Flammagrafía. Pero es por el óleo por el que se decanta, por su fuerza, cree es la reina de las técnicas.

Miembro de:

- PRESIDENTA de la Unión Artística Vallisoletana.
- A.E.P.E. (Asociación Española de Pintores y Escultores) Madrid
- Associació Cultural Projecte Desat'Art Barcelona
- VEGAP Madrid

## Exposiciones:

### COLECTIVAS

**2016** · "Minicadros". Sala exp. BBVA Valladolid

- "Mercado de Arte". Plaza de España. Valladolid
- "Taller de Otoño". Sala exp. BBVA Valladolid
- "Artecalle" X Feria de Arte. Cúpula del Milenio. Valladolid

**2017** · "Artistas Vallisoletanos con Bolivia".

- Ntra. Sra. de las Angustias. Valladolid
- "Mercado de Arte" Día Europeo de la Creatividad Artística. Plaza de España. Valladolid
- "Amalgama". Casa de Cultura Gamonal. Burgos
- "Amalgama". Centro cívico Zona Sur. Valladolid
- "Salón de Otoño". Sala municipal de exposiciones de la casa Revilla. Valladolid
- "II Salón de arte Realista". Sala del centro cultural La Vaguada. Madrid

**2018** · "ImpulsARTE". Artistas de Tordesillas.

- Casas del Tratado de Tordesillas. Valladolid

· "Especial Arco y ferias de Madrid".

Espacio Arganzuela. (La Latina) Madrid

· "53 Premio Reina Sofía". Sala Casa de

Vacas del parque del Buen Retiro de Madrid

· "Artecalle 2018" XI Feria de Arte. Cúpula del Milenio. Valladolid

· "Amigos Pintores". Galería de arte Ulmacarisa. Madrid

· "Art Creators Desat'Art". Palazzo dei Giureconsulti di Milán (Italia)

· "Stockholm 18". Galleri Bellman Estocolmo (Suecia)

· "Big Size". Sala Arteria BCN. Barcelona Bateau galería Daphné. París (Francia)

· "Salón de Otoño" 2018. Sala municipal de exposiciones de la casa Revilla. Valladolid

· "Arte para 4". Sala Aires. Córdoba Salo D'Art Regala Art. Club de Golf Torremirón Navata (Gerona)

· "85 Salón de Otoño" de la AEPE. Casa de Vacas Parque del Buen Retiro de Madrid

· "III Salón de arte Realista" de la AEPE. Centro Cultural Eduardo Úrculo. Madrid

- "Esencial(mente) Arte". Casas del Tratado de Tordesillas. Valladolid
- "110AEPE". Sala de Exposiciones La Lonja, Casa del Reloj de Arganzuela. Madrid

- 2019**
- Artenlace 15. Teatro Cervantes de Valladolid
  - Artenlace 15. Centro Cívico Boecillo. Valladolid
  - Artenlace 15. Centro Cívico J. L. Mosquera. Valladolid
  - "Il Art Creators". Sala Hipóstila del Recinto Modernista Sant Pau de Barcelona
  - Artenlace 15 "Entre Artistas". Casa de Cultura Fernando Velarde. Suances. Santander
  - XII Feria de Arte "Artecalle" 2019. Cúpula del Milenio de Valladolid
  - Esperanzarte. Fundación Aladina. Biblioteca Pública de Palencia
  - "Mundo de colores II". Sofia. Bulgaria
  - "Mundo de colores II". Stara Zagora. Bulgaria
  - "Mundo de colores II". Pernik. Bulgaria
  - Artenlace 15. Casa de cultura. La Cistérniga. Valladolid
  - "Mundo de colores II". Snack46. Barcelona
  - "XXXV Expo-Aire". Palencia
  - "Mundo de colores II". Vinatería Rosaluna. Barcelona
  - Roma. Italia
  - "Salón de Otoño" 2019 de la UAVA. Sala municipal de exposiciones de la casa Revilla. Valladolid
  - Esperanzarte. Fundación Aladina. Archivo Histórico Provincial de Ávila
  - "86 Salón de Otoño" de la AEPE. Casa de Vacas Parque del Buen Retiro de Madrid

- 2020**
- "XX Certamen de Pintura ACOR Castilla y León". Sala Municipal de Exposiciones de Las Francesas. Valladolid

## INDIVIDUALES

- 2016**
- Casas del Tratado de Tordesillas. Valladolid
  - Sala exp. Bodega Copaboca Tordesillas. Valladolid
  - Sala exp. Infanta Juana de Zaratán. Valladolid
- 2017**
- Centro cultural Isabel La Católica de Medina del Campo. Valladolid
  - Casas del Tratado de Tordesillas. Valladolid
  - Oficina de Turismo de Medina de Rioseco. Valladolid
  - Sala Villa del Prado del Ayuntamiento de Renedo de Esgueva. Valladolid
- 2018**
- Sala Oficina de Turismo Ampudia. Palencia
- 2019**
- Oficina de Turismo Rueda. Valladolid
  - Sala Eduardo Chicharro AEPE. Madrid
  - "Rostros del mundo". Colegio Amor de Dios. Valladolid
  - "Parte de mí". Sala Azul. La Bañeza. León
  - "Parte de mí". Museo de la Piedra. Campaspero. Valladolid
  - "Parte de mí". Centro Cultural El Espolón. Comillas. Santander
  - "Parte de mí" Individual. Casa de Cultura Fernando Velarde. Suances. Santander
  - Centro cultural Isabel La Católica de Medina del Campo. Valladolid
  - Casa de las Artes. Laguna de Duero. Valladolid
  - Casa de Cultura. Simancas. Valladolid
- 2020**
- Museo del Vino. Castillo de Peñafiel. Valladolid
  - Casas del Tratado de Tordesillas. Valladolid
  - Museo Austion Tirado en el molino de viento Goethe. Mota del Cuervo, Cuenca. Castilla la Mancha.



# MI SENTIR

PINTURAS DE HELEN



SALA DE EXPOSICIONES  
Plaza Mayor, 9. Valladolid

Del 8 de octubre al 22 de noviembre de 2020  
De martes a domingo, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas



**DIPUTACIÓN DE VALLADOLID**