

VELADAS  
MUSICALES  
EN LOS  
CASTILLOS

2021



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID



**VELADAS  
MUSICALES  
EN LOS  
CASTILLOS**

**2021**



**DIPUTACIÓN DE VALLADOLID**

**U**n año más la Diputación de Valladolid apuesta por acercar la música a ocho fortalezas de la provincia situadas en los municipios de Torrelobatón, Portillo, Íscar, Trigueros del Valle, Villafuerte de Esgueva, Trigueros del Valle, Montealegre y Simancas.

Los conciertos en los castillos han sido siempre muy bien acogidos por el público. Incluso el año pasado, en plena pandemia, en el que las medidas COVID tomadas aportaron gran seguridad para la celebración de los mismos.

Los sábados 3, 10, 17 y 24 de julio podremos deleitarnos escuchando música de estilos muy variados, que van desde el rhythm and blues al indie, pasando por el tango, la canción lírica, la de autor, la rumba, el pop y por supuesto el folk, en estos inigualables espacios escénicos cargados de historia y gran belleza.

En esta edición aplaudimos el compromiso y responsabilidad de los alcaldes y alcaldesas implicados en la adecuación de los castillos y esperamos que las personas que acudan a ellos disfruten de buena música en estas veladas veraniegas organizadas, un año más, por el Servicio de Cultura de la Diputación de Valladolid.

**Conrado Íscar Ordóñez**

Presidente de la Diputación de Valladolid

# PROTOCOLO

La entrada es gratuita

La reserva de plaza para cada concierto, se hará mediante WhatsApp. Ésta se adjudicará según el orden de recepción del mismo.

El WhatsApp será válido desde las 9 de la mañana del jueves anterior a la celebración del concierto, hasta las 15 horas de ese mismo jueves.

Antes de las 14 horas del viernes se comunicarán las reservas admitidas.

Cada persona podrá optar como máximo a 4 asientos, para ello deberá indicar el nombre y dos apellidos de los asistentes al concierto.

TORRELOBATÓN	665.834.753	VILLAFUERTE	659.941.704
PORTILLO	636.187.430	TIEDRA	667.763.852
ÍSCAR	608.219.053	MONTEALEGRE	636.042.375
TRIGUEROS DEL VALLE	686.069.677	SIMANCAS	634.819.456

**Las condiciones de acceso serán las que marque la normativa sanitaria el día de la realización del concierto.**

**03 DE JULIO**

**21:30 h.**



**TORRELOBATÓN**  
**NORMA WINCHESTER**  
RHYTHM AND BLUES



**ÍSCAR**  
**ANDREA GARCY**  
INDIE, POP, ROCK

**10 DE JULIO**

**21:30 h.**



**PORTILLO**  
**MALEVAJE**  
TANGO · "Vino amargo"



**TRIGUEROS DEL VALLE**  
**LÍRICA EN COMPAÑÍA**  
MÚSICA CLÁSICA

**17 DE JULIO**

**21:30 h.**



**VILLAFUERTE**  
**DOS ORILLAS**  
POP, RUMBA, SWING  
"La música que suena"



**TIEDRA**  
**DULZARO**  
FOLK, ELECTRÓNICA  
"Reimaginando a Lorca"

**24 DE JULIO**

**21:30 h.**



**MONTEALEGRE**  
**LYS PARDO**  
"Homenaje a Juan Pardo"



**SIMANCAS**  
**TÉCANELA**  
CANCIÓN DE AUTOR, RUMBA, POP  
"TéCanela en acústico"  
En colaboración con el Servicio de Juventud



## CASTILLO DE TORRELOBATÓN

Se asienta en una despejada llanura de los Montes Torozos junto a la villa que le da nombre. Estuvo vinculado a la poderosa familia de los Enríquez durante el siglo XV y desempeñó un papel muy activo en la Guerra de las Comunidades. El patio de armas, cuadrangular, se halla flanqueado en tres de sus ángulos por cubos cilíndricos y una torre del homenaje en el cuarto; su planta baja es la más antigua y el tramo más alto de la torre es un claro ejemplo de la Escuela de Valladolid. En la torre del homenaje y el adarve se encuentra el Centro de Interpretación del Movimiento Comunero.

**TORRELOBATÓN**  
**3 DE JULIO. 21:30h.**

# **NORMA WINCHESTER**

## **RHYTHM AND BLUES**

NORMA, es el reflejo veraz de la fuerza que desprende una privilegiada garganta unida a un encantador carisma dentro y fuera del escenario. Cantante con voz potente y profunda, en la línea de las grandes divas de la música afroamericana de los años 40 y 50.

Después de coros y jam sessions, decidió lanzarse a cantar profesionalmente empezando con el jazz y el swing, descubriendo todo un universo de música negra y voces aterciopeladas, dándose cuenta de que la diva que llevaba dentro quería cantar mucho más.

Cuenta con una banda del calibre de Bluedays, toda una garantía de que sus directos serán intensos y sin fisuras. Pocos combos de este país saben reflejar en escena el auténtico calor de las genuinas formaciones de rhythm&blues clásico: potencia y elegancia a partes iguales, todo un lujo para una frontwoman como Norma.

Su repertorio alterna temas de grandes clásicos Ruth Brown, Big Joe Turner, Ella Fitzgerald y temas de cosecha propia.

Duración aproximada del espectáculo 1 hora y 30 minutos.

Norma Winchester: Voz  
Carlos Sanz: Guitarra y voz  
Jorge Otero: Contrabajo  
Nacho Castro: Batería  
Arturo Cerrato: Saxo, tenor





## CASTILLO DE ÍSCAR

Está situado en lo alto de un cerro, dominando la población. Su primitiva construcción data del siglo XIV, aunque fue totalmente reformado en el XV. Lo mejor conservado es su torre del homenaje, construida por grandes sillares y rodeada de muralla con torreones intercalados. Sus almenas se han perdido. Perteneció a la Casa de los Haro y a los Zúñiga. En 1991 el Ayuntamiento de Íscar compra el castillo.



ÍSCAR  
3 DE JULIO. 21:30h.

# ANDREA GARCY

## INDIE, POP, ROCK

El nuevo proyecto de la vallisoletana Andrea Garcy es el salto de ver una cantautora con una guitarra, a ver una banda cañera con un sonido que nos va a envolver.

Un estilo completamente distinto, más personal con mucha fuerza en el que veremos una Andrea más madura y completa, reforzando la carga emocional de sus letras.

Youtube ha sido la plataforma que vio nacer a Andrea. Comenzó en 2010 subiendo "covers" con los que ha tenido más de 2 millones de visualizaciones.

En 2014 dio un salto de la pantalla a los escenarios.

La duración aproximada del concierto será unos 75 minutos.

Andrea García González: Voz y guitarra acústica  
Mario Blanco Tascón: Guitarra eléctrica  
Daniel de Andrés: Guitarra eléctrica  
Javier Tascón Velasco: Batería





## CASTILLO DE PORTILLO

Fortaleza del siglo XV que perteneció a los Alonso Pimentel, Condes de Benavente. Tiene planta cuadrada y doble recinto. El castillo estuvo originariamente rodeado por un foso, hoy cegado y poseía varias puertas de acceso. Presenta la novedad de no estar coronado por garitas sino por un saliente matacán corrido, que sostendría un almenado que ya no se conserva. En la torre del homenaje se realizan exposiciones temporales.

Actualmente pertenece a la a Universidad de Valladolid.

**PORTILLO**  
**10 DE JULIO. 21:30h.**

## **MALEVAJE**

### **TANGO** "Vino amargo"

Nació en 1984 a la sombra de un local madrileño donde Antonio Bartrina, alma carismática del grupo, entonaba melodías tangueras con extraña pasión. En sus más de 35 años de trayectoria, con 16 discos en el mercado, el grupo ha defendido la inmortalidad del tango modernizando sus composiciones en busca de una manera propia de cantar los sentimientos de siempre pero sin olvidar nunca el respeto absoluto a las raíces del género.

En estos momentos Malevaje tiene un nuevo proyecto "Vino amargo", en el que tocan a su manera, algunos temas que forman parte de la historia de la música popular y que no son tangos: bolero, canción francesa, balada, ranchera, flamenco...todo desde un sello personal, y por supuesto sin olvidarse del tango que tanto nos hace sentir.

Fernando Giardini: Bandoneón y guitarra  
Fernando Gilabert: Contrabajo  
Antonio Bartrina: Voz





## CASTILLO DE TRIGUEROS DEL VALLE

Reconstruido a mediados del siglo XV, consta de dos recintos. El recinto interior tiene seis torres: cuatro en los ángulos, la del homenaje, que es la más alta, y la de entrada, con los escudos de Robles y Guevara y el exterior posee cuatro torreones circulares a modo de barbacana. Después de sucesivas rehabilitaciones, muestra en buen estado el patio de armas, las torres del homenaje y de entrada, así como las dependencias subterráneas abovedadas con sillería en arco apuntado. Durante la Guerra de las Comunidades, en 1521, el pueblo tomó la fortaleza, acontecimiento que se celebra el 25 de julio con la fiesta histórica del Asalto al Castillo. Actualmente es propiedad del Ayuntamiento.

TRIGUEROS DEL VALLE  
10 DE JULIO. 21:30h.

## LÍRICA EN COMPAÑÍA

### MÚSICA CLÁSICA

Gran primicia de recital combinando violín, piano y voz en el que se interpretarán obras del repertorio lírico e instrumental internacional. Podremos deleitarnos con obras de autores como Haendel, Mozart, Sorozábal o Vives, entre otros muchos.

El concierto constará de dos partes, en él escucharemos temas de artistas de distintas épocas y géneros, piezas cantadas con dúos instrumentales cuya ejecución es virtuosa.

**Isabel Fernández Contero**, estudió canto en el Conservatorio de Valladolid. Continúa su formación con grandes artistas tales como Elena Durgayan, Raina Kabivanska, Ana Luisa Chova y Susana Corbacho, entre otras. Es componente del Coro del Teatro Calderón, también actúa como solista en conciertos de ópera y zarzuela. En 2019 fue ganadora del Festival de Otoño Soriano.

**José Ramón Echezarreta Cantero**, pianista, realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de San Sebastián. Desde 1990 es profesor de piano en el Conservatorio de Música de Valladolid.

**Piotr Witkowski**, cursó estudios superiores de música en el Conservatorio Chopin de Varsovia con el profesor Miroslaw Lawrynowicz. Ganador de varios concursos internacionales de música de Cámara. Es componente de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y profesor de violín de la Escuela Municipal de Música de Simancas.





## CASTILLO DE VILLAFUERTE

Es una construcción gótica del siglo XV, típico castillo señorial. Es de planta cuadrada con torres redondas en tres de sus esquinas y una gran torre del homenaje ocupando la cuarta. Este tipo de fortalezas tenían una capacidad defensiva limitada frente a las armas de fuego, pero si eran útiles frente a los frecuentes desórdenes sociales.

En 1983 es adquirido por la Asociación de Amigos de los Castillos.

**VILLAFUERTE**  
**17 DE JULIO. 21:30h.**

## **DOS ORILLAS**

**POP, RUMBA, SWING**  
"La música que suena"

Dos Orillas surge en Valladolid en 2011, por la iniciativa de un grupo de amigos de hacer algo distinto, de ahí que interpreten temas muy conocidos de todas las épocas, con estilo propio y con la creatividad por bandera.

Su objetivo es conectar con el público, hacerle tararear unas canciones que se sabe, pero con otros ritmos. Sus versiones son siempre muy especiales y originales, no dejan indiferente al espectador.

Nos ofrecen una actuación de aproximadamente 90 minutos, en la que podremos deleitarnos con temas que van desde el son a la guajira cubanos, pasando por la zarzuela, el bolero o el pop español de cualquier época.

Impresionante la puesta en escena en la que emplean gran variedad de instrumentos clásicos de cuerda como la guitarra, laúdín, laúd, requinto, cuatro venezolano, ukelele, charango, vihuela mexicana, violín, en cuanto a percusión podremos escuchar instrumentos como la conga, la tumbadora o los bongos, además cuentan con teclado.





## CASTILLO DE TIEDRA

Castillo de frontera, situado entre los reinos de León y Castilla, perteneciendo siempre al reino leonés. Formaba parte de la línea defensiva de los Torozos.

La primera mención al Castillo de Tiedra data del tiempo de Sancho II quien ordena al Cid que se entreviste con Doña Urraca, su hermana, y le ofrezca, entre otras, la villa y la fortaleza de la Tiedra a cambio de la ciudad de Zamora.

Su sencilla estructura consta de una torre del homenaje cuadrada construida en sillería que posee sótano más cuatro plantas, la última abovedada y una azotea almenada. Se accede al recinto por una puerta ojival.



**TIEDRA**  
**17 DE JULIO. 21:30h.**

## **DULZARO**

### **FOLK, ELECTRÓNICA**

#### **“Reimaginando a Lorca”**

Dulzaro es una nueva propuesta musical surgida a orillas del Pisuega, en Valladolid, con el objetivo de deconstruir y descontextualizar la poesía de Lorca para sacarla de las aulas y teatros y adentrarse en los oídos a través de sonidos experimentales de la electrónica y la música tradicional de Castilla y León.

Una propuesta que pretende unir el imaginario del poeta, su teatralidad y el soporte Word, con la música electrónica, el spoken Word, con la música electrónica a través de la musicalización de sus poemas.

Dulzaro es Lorca y electrónica, es folk castellano y zarzuela, es vanguardia y tradición, es poesía y música, es música, es pasado con

visión de futuro. Pero sobre todo es emoción y fuerza, luna y noche, fuego y sentimiento.

“Reimaginando a Lorca” es un concierto donde se funden las emociones junto con la melodía encantada y la canción de tacto popular, un lugar donde la poesía de Lorca convive con los sintetizadores y violines frente al cante de una voz pura pero desgarradora de contratenor con influencias de flamenco y fado.

Todo un nuevo paisaje sonoro donde se une la vanguardia y la tradición.

Una propuesta tan especial que estamos seguros de que no te dejará indiferente.

La duración aproximada del concierto será de unos 60 minutos.



**Diego Quintana:** Violonchelo  
**Héctor Varela:** Percusión  
**Alberto Domínguez:** Voz y sintetizadores



## CASTILLO DE MONTEALEGRE

La construcción del castillo, en los primeros años del siglo XIV, se enmarca en el contexto de las disputas entre los reinos de León y Castilla.

Bajo la protección de D<sup>ª</sup> María de Molina, los Meneses levantan una sólida fortaleza sobre la que ya existía que, integrada en la línea fronteriza con el reino leonés habría de convertirse en baluarte del reino de Castilla.

Su planta casi cuadrada, se articula en torno a un patio en cuyas esquinas se alzan cuatro torreones, tres rectangulares y una esbelta torre del homenaje pentagonal de casi veinte metros de altura.

En su interior alberga un Centro de Interpretación del Medioevo.

MONTEALEGRE  
24 DE JULIO. 21:30h.

## LYS PARDO

### "Homenaje a Juan Pardo"

Lys Pardo tiene una vocación musical que le acompaña desde niña, ya por aquel entonces fue componente de un coro de góspel.

Una de las características más importantes de Lys en sus directos, es la gran versatilidad, lo que le permite desarrollar un repertorio de temas propios y de versiones, con canciones tanto en inglés como en castellano.

Acompañada a la guitarra por Fernando Calderón, su marido, en este concierto vuelve a sus raíces más personales homenajeando a un gran cantautor y compositor musical, Juan Pardo, su padre.

Interpreta las mejores canciones de su repertorio desde su comienzo en los Brincos, pasando por la etapa de Juan y Junior, hasta los grandes éxitos en solitario, sin olvidar algunas canciones de Juan Pardo cantadas por artistas de la talla de Rocío Jurado, Mari Trini o los Pecos...

El concierto está enmarcado en un concepto íntimo, con canciones en las que el público podrá revivir momentos pasados y disfrutar a lo largo de los 75 minutos que aproximadamente dura el espectáculo.



Lys Pardo: Cantante  
Fernando Calderón: Guitarra  
Nacho Álvarez: Batería



## CASTILLO DE SIMANCAS

El castillo se encuentra a orillas del río Pisuerga. Fue construido en el siglo XV por el Almirante de Castilla Don Fadrique Enríquez, más tarde fue cedido a la Corona. Carlos V, Felipe II y sucesivos monarcas decidieron ubicar en el castillo el Archivo General del Reino, uso que tiene actualmente. También fue usado como prisión.

El recinto exterior tiene forma pentagonal y está formado por lienzos de muralla y cubos cilíndricos.

Es propiedad del Ministerio de Cultura.

**SIMANCAS**  
**24 DE JULIO. 21:30h.**

## TÉCANELA

### **CANCIÓN DE AUTOR, RUMBA, POP** "TéCanela en acústico"

En colaboración con el Servicio de Juventud

Con un estilo único, caracterizado por el mestizaje de ritmos y un directo repleto de dinamismo y complicidad con el público, el dúo TéCanela, ha ido creciendo desde su origen en 2016 hasta convertirse en una de las bandas de referencia dentro de la nueva canción de autor/a. Sus letras cargadas de optimismo y buen rollo, pero también de ironía y crítica social son fruto de sus vivencias y de la realidad que les rodea. Desde la publicación de su primer LP en diciembre de 2017, titulado "Las dos caras del hilo" y financiado mediante crowdfunding, el dúo no ha parado de recorrer escenarios de toda España, colgando cada vez con más frecuencia el cartel de entradas agotadas y apareciendo en importantes festivales.

Afincados en Zaragoza y con Santander como base de operaciones artísticas.

Han colaborado con Ciudad Jara, Adriá Salas, Club del Río o El Jose, entre otros.

Acaban de lanzar su nuevo single "La Pena", primer adelanto de su segundo disco, en el que están trabajando junto a Diego Galaz, componente de Fetén Fetén.

Jano Fernández Rodríguez: Guitarra española y voz  
Ariadna Rubio Lasheras: Voz y flauta travesera



# MAPA DE UBICACIÓN





VELADAS MUSICALES EN LOS CASTILLOS 2021



**DIPUTACIÓN DE VALLADOLID**